



Нямаше как да избегнем клишето в опита си да обобщим всичко изписано в жълтата преса по новината от седмицата, че **Тошо Тошев** напуска вестник „Труд“. „**Лошо е без Тошо** обявява „**Уикенд**“ и допълва, че тиражът на „**Труд**“ се е сринал.

„**Най-влиятелният преди ежедневник днес се е срутил като тираж и влияние.** В момента вестникът, който в славния си период печаташе по над **300 000 копия всекидневно**, върти жалките **56 200 броя**, а близо 50% от количествата остават нереализирани“. Така обрисова ситуацията „**Уикенд**“ и застава на тезата на напусналия **Тошев**, че провалът е в „липсата на професионализъм и морални критерии“.

Дописката изглежда и като реверанс към сочения за бъдещ фактор в медийната групировка на **Делян Пеевски** от страна на седмичника, който също е част от този холдинг. Още повече, че на същата страница е публикуван водещ материал, който разкрива, че **Явор Дачков** е кръстник на фатално **Георги Боков**. **Дачков** пък е водещо перо на „**Галерия**“, който открито гони Пеевски за „изкупените на килограм“ медии.

„**Тошо Тошев се прегърна с Пеевски и Доган**“, пише по темата „**Галерия**“. Според информацията журналистът ще издава вестник, финансиран от обръча от фирми около Корпоративна банка. „Още три медии влязоха в информационния консорциум на монополиста Делян Пеевски“. Според отлично запознати източници това са вестник „**Торнадо**“ и „

ШОУ

” и електронната медия

LIVENEWS

”. Това ни съобщават от „

Галерия

” и призовават Комисията за защита на конкуренцията да провери случая.

Самият „**ШОУ**” избира да стои встрани от горещата тема, но пък продължава атаката си срещу друг медиен бос –

Георги Гергов чрез поредното интервю с

журналистката

Соня

Колтуклиева

Разполагащата с поверителна информация от политиката през туризма и медиите Колтуклиева притопля някои стари манджи около Гергов, но и разкрива любопитни подробности. „

ШОУ

” напоследък изглеждат фиксиран около

Гергов

и партньора му

Андрей Райчев

. В последния брой е публикувано и интервю с

Красимир Райдовски

, който твърди, че съпругата на

Райчев

– журналистката

Виза Недялкова

е „

първата дама на меките наркотици

”.

Момчето си отива, а нас ни се струва, че това е най-добрата възможна новина за дългогодишния редактор на вестник „**Труд**” **Тошо Тошев**. За какво му е да остава в един обичан от него занаят където правилата се промениха толкова, че читателят вече не е важен. Важно е кой е

на

мушката на собственика

, а редакциите са оперативни военни щабове, замерващи се с думи.